

## « Je ne sais pas pourquoi j'écris »

- Propos recueillis par Louison, Zoé, Éléonore et Clémence le samedi 18 mai -

Les journalistes en herbe de BIBLIOTOPIA sont allées à la rencontre de **Woosung Sohn**, écrivain-poète en résidence à la Fondation Jan Michalski.

Interview spéciale  
« Journalistes en herbe »

### Pouvez-vous vous présenter ?

**J**e m'appelle Woosung Sohn. J'ai 31 ans et je suis originaire de la Corée du Sud. J'habite à Paris depuis huit ans.

### Racontez-nous ce que vous faites à la Fondation Jan Michalski à Montricher ?

Je suis en résidence du 1<sup>er</sup> mai au 26 juin 2019. Je travaille sur mon premier livre, un manuscrit de poésie en français. Durant ma résidence ici je vais principalement traduire mes poèmes du français vers le coréen, car j'écris en premier en français. Cela fait maintenant quatre ans que je travaille sur ce livre.

### De quoi parle votre premier livre ?

Mon premier livre parle du langage, de la langue étrangère. Ce qui m'intéresse, c'est d'interroger le rapport à cette langue. Je fais une comparaison avec une île disparue dans la Seine il y a une cinquantaine d'années ; l'île du Devant.

### Qu'est-ce qui vous a poussé à écrire ?

Avant j'étais photographe. J'ai étudié aux Beaux-Arts de Cergy. Je ne sais pas pourquoi j'écris. J'ai commencé à écrire quand j'étais en Corée mais très peu... Puis j'ai repris l'écriture quand je suis arrivé en France. Et c'est là que j'ai commencé à écrire en français. J'ai écrit mon premier poème à l'âge de 8 ans. J'ai également suivi une formation de création littéraire à Paris ; ceci m'a aidé à me former. L'écriture m'aide également à me comprendre moi-même.



### Qui vous a inspiré pour devenir écrivain ?

Maurice Blanchot. C'est un écrivain, un penseur. J'ai peut-être commencé à écrire en français grâce à lui.

### Quand et comment est-ce que vous écrivez ?

Je peux écrire n'importe où mais je me suis rendu compte que ça m'aide si je me fixe des horaires. Ici, à la Fondation, je travaille à la bibliothèque de 10h à 18h, durant les heures d'ouverture.

### Vivez-vous de votre plume ?

Non, parce que je n'ai pas encore publié de livres. Je pratique la photographie à côté et j'ai monté une maison d'édition de photographie avec des amis. ■