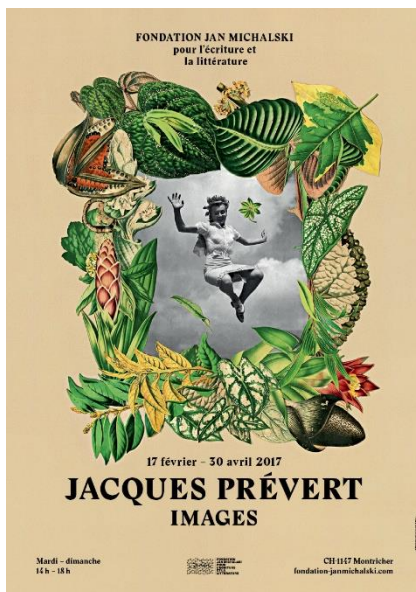


Exposition à la Fondation Jan Michalski
pour l'écriture et la littérature :
Jacques Prévert | Images
du 17 février au 30 avril 2017

Montricher, le 9 février 2017



Auteur de pièces de théâtre, de scénarios et de dialogues de films, parolier et poète français, Jacques Prévert (1900-1977) est principalement connu aujourd'hui pour ses écrits. Fréquentant dans sa jeunesse le groupe des surréalistes, cet homme libre et engagé va entretenir tout au long de son parcours de profonds liens d'amitié avec des artistes marquants du XX^e siècle, et développer une œuvre aussi foisonnante qu'hétéroclite, empreinte d'humour, de fantaisie et d'un non-conformisme absolu.

Dès le milieu des années 1940, encouragé par Joan Miró et Pablo Picasso, Jacques Prévert se passionne pour la pratique du collage. Il chine ses images aux Puces comme chez les bouquinistes des quais de Seine : gravures anciennes, planches anatomiques et botaniques, chromolithographies, images pieuses ou populaires, reproductions de peintures de maîtres, cartes postales, pages de magazines et photographies de ses amis Brassai, Doisneau, Izis ou Villers, constituent ses sources

privilegiées. A partir de cette matière première, il compose de nouvelles images, jeux de rencontres inopinées qui métamorphosent les lieux communs, détournent le sens attendu, dépassent...

Les archives du poète et homme de cinéma confirment cette nécessité de produire des images. Ses planches de scénarios, réalisées sur de grandes feuilles de bristol à petits carreaux, sont la trace d'un processus créatif dans lequel le dessin occupe une place importante. Son agenda, composé de feuilles volantes de même format, sur lesquelles Prévert inscrit comme seul repère temporel le jour de la semaine, témoigne aussi d'une pratique quotidienne du dessin avec pour motif principal des fleurs aux couleurs éclatantes.

Collages, éphémérides et planches de scénarios illustrées, l'exposition *Jacques Prévert | Images* réunit ainsi un ensemble d'œuvres et d'archives où le prolifique jongleur de mots se révèle extraordinaire faiseur d'images.

En collaboration avec Fatras/Succession Jacques Prévert
Commissariat Eugénie Bachelot Prévert, avec Solange Piatek
Exposition dans le cadre de l'anniversaire Jacques Prévert 2017

Informations pratiques

Vernissage public 16 février à 18 h 30

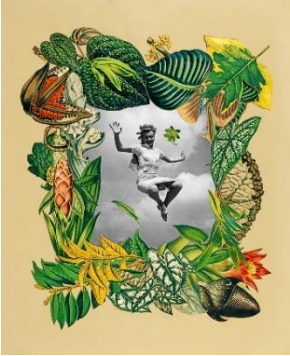

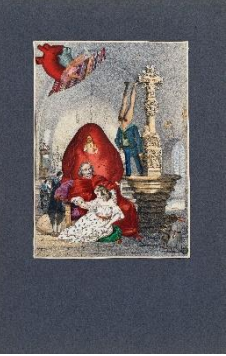


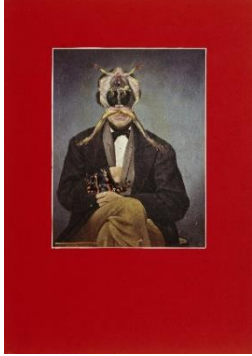


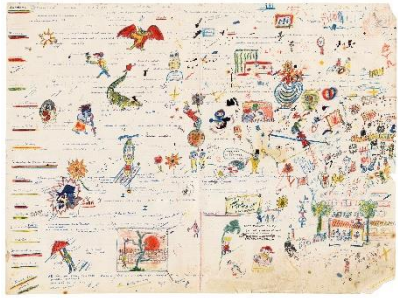

Dates du 17 février au 30 avril 2017

Horaires d'ouverture mardi à dimanche, de 14 h à 18 h

Entrée CHF 5.- (plein tarif) | CHF 3.- (étudiants, groupes, retraités, chômeurs, AI) | Gratuit pour les moins de 18 ans et les habitants de Montricher

Les espaces publics de la Fondation Jan Michalski sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Extraits iconographiques

	<p><u>Légende</u> Jacques Prévert, <i>Portrait de Janine</i>, [1943], collage sur photographie de Pierre Boucher, 61 x 49 cm, Collection privée Jacques Prévert <u>Copyright</u> © Fatras/Succession Jacques Prévert</p>		<p><u>Légende</u> Jacques Prévert, <i>Le Désert de Retz</i>, [?], collage sur photographie d'Izis, 50,6 x 34,6 cm, Collection privée Jacques Prévert. <u>Copyright</u> © Fatras/Succession Jacques Prévert</p>
	<p><u>Légende</u> Jacques Prévert, <i>Les libertés théologiques</i>, [?], collage sur lithographie, 50 x 32,5 cm, Collection privée Jacques Prévert <u>Copyright</u> © Fatras/Succession Jacques Prévert</p>		<p><u>Légende</u> Jacques Prévert, <i>Le Sixième Commandement</i>, [?], collage sur photographie, 49,9 x 32 cm, Collection privée Jacques Prévert <u>Copyright</u> © Fatras/Succession Jacques Prévert</p>
	<p><u>Légende</u> Jacques Prévert, <i>Le Nouvel Opéra de Paris</i>, [?], collage sur lithographie, 62 x 44 cm, Collection privée Jacques Prévert <u>Copyright</u> © Fatras/Succession Jacques Prévert</p>		<p><u>Légende</u> Jacques Prévert, <i>De l'art galvanoplastique I</i>, [?], collage sur page de magazine, 50 x 35 cm, Collection privée Jacques Prévert <u>Copyright</u> © Fatras/Succession Jacques Prévert</p>
	<p><u>Légende</u> Jacques Prévert, <i>Souvenir de Paris</i>, [?], collage sur carte postale, 28,5 x 21 cm, Collection privée Jacques Prévert <u>Copyright</u> © Fatras/Succession Jacques Prévert</p>		<p><u>Légende</u> Jacques Prévert, <i>Sans titre</i>, 1974, collage sur illustration, dédié à sa petite fille, 28,2 x 18,2 cm, Collection privée Jacques Prévert <u>Copyright</u> © Fatras/Succession Jacques Prévert</p>
	<p><u>Légende</u> Jacques Prévert, planche préparatoire à l'écriture du scénario des <i>Enfants du paradis</i>, [1943], 56,1 x 75,8 cm, Collection Cinémathèque française <u>Copyright</u> © Fatras/Succession Jacques Prévert</p>		<p><u>Légende</u> Jacques Prévert, <i>Ephéméride</i>, [?], dessin et notes autographes, 44,5 cm x 27,8 cm, Collection privée Jacques Prévert <u>Copyright</u> © Fatras/Succession Jacques Prévert</p>

Si vous souhaitez obtenir les images haute définition de l'exposition et les droits de reproduction dans le cadre d'un article, merci de contacter : aurelie.baudrier@fondation-janmichalski.ch

Visites commentées

Les commissaires d'exposition vous proposent leurs éclairages sur les images de Jacques Prévert.

Samedi 11 mars à 14 h

Samedi 1^{er} avril à 14 h

Dimanche 30 avril à 14 h

Offert avec le billet d'entrée | Sans réservation

Moment famille

Atelier de poésie

Mercredi 22 mars à 14 h 30

Partez avec vos enfants sur les traces du poète Jacques Prévert et goûtez au plaisir de jouer avec les mots, le temps d'un atelier en compagnie d'étudiants en Lettres de l'Université de Lausanne.

Dans le cadre du Printemps de la poésie, du 13 au 25 mars en Suisse romande

Durée : 2 heures

Offert | Sur réservation à atelierpoesie@fondation-janmichalski.ch

Enfants dès 7 ans, accompagnés d'un adulte

Projection-Lecture critique

Les Amants de Vérone

Vendredi 24 mars à 19 h

Les Amants de Vérone, film d'André Cayatte sorti en 1949, dont Jacques Prévert signe les dialogues, raconte le tournage d'une adaptation de *Roméo et Juliette* lors duquel les protagonistes vivent à leur tour un drame amoureux shakespearien. Suite à la projection, Laurent Le Forestier, professeur ordinaire à la Section d'histoire et esthétique du cinéma de l'Université de Lausanne, donnera une lecture critique de ce film, en s'arrêtant sur l'apport poétique de Prévert.

Dans le cadre du Printemps de la poésie, du 13 au 25 mars en Suisse romande

Durée : 2 heures 15

Entrée CHF 10.- | Sur réservation à cineprevert@fondation-janmichalski.ch

Concert littéraire ! COMPLET !

Prévert en mots et en musique

par Yolande Moreau et Christian Olivier

Vendredi 31 mars à 19 h

La comédienne Yolande Moreau et le chanteur-compositeur Christian Olivier, fondateur des Têtes raides, conjuguent leurs talents artistiques pour lire et chanter les textes de Prévert dans un spectacle musical créé à l'occasion de l'exposition *Jacques Prévert | Images* à la Fondation Jan Michalski. Sur un air de rhapsodie poétique !

Yolande Moreau aime écrire, jouer, réaliser et jardiner dans l'ordre qu'il vous plaira.

Comédienne et réalisatrice belge, elle est lauréate de trois Césars : meilleur film et meilleure actrice pour *Quand la mer monte* en 2005, et meilleure actrice pour *Séraphine* en 2009.

Christian Olivier aime écrire, chanter, composer et crier dans l'ordre qu'il vous plaira.

Chanteur, guitariste, accordéoniste, parolier, compositeur et graphiste français, il est membre fondateur de Têtes raides et des Chats pelés.

Durée : 1 heure 30

Entrée CHF 20.- (plein tarif), CHF 15.- (retraités, chômeurs, AI), CHF 10.- (étudiants) | Sur réservation à

concertprevert@fondation-janmichalski.ch ! COMPLET !

Moment famille

Des ciseaux, de la colle et de l'imagination

Mercredi 5 avril à 14 h 30

Venez découvrir en famille le monde des images de Jacques Prévert à travers une visite guidée de l'exposition, qui se poursuivra par la réalisation d'un collage. Un moment de convivialité autour d'un goûter conclura cet après-midi pour petits et grands.

Durée : 2 heures

Offert | Sur réservation à avril5@fondation-janmichalski.ch

Enfants dès 7 ans, accompagnés d'un adulte

Pièce de théâtre

Les Enfants du paradis

par la compagnie Philippe Person

Dimanche 30 avril à 16 h

Quand le théâtre relève le défi de transposer de l'écran à la scène *Les Enfants du paradis*, film culte de Marcel Carné d'après un scénario et des dialogues de Jacques Prévert, c'est pour mieux laisser entendre toute la beauté et la fulgurance de la langue du poète... Quatre comédiens, bondissant d'un rôle à l'autre, font résonner la merveilleuse ronde amoureuse de Garance et Baptiste, dans une version théâtrale enlevée de ce chef-d'œuvre du XX^e siècle.

Adaptation : Philippe Honoré | Mise en scène : Philippe Person

Créée en 1994 à Paris, à l'initiative du dramaturge Philippe Person, la **compagnie Philippe Person** a présenté une vingtaine de spectacles – alternant créations originales, travail sur les classiques et adaptations d'œuvres littéraires – qui rayonnent dans toute l'Europe.

Durée : 1 heure 30

Entrée CHF 20.- (plein tarif), CHF 15.- (retraités, chômeurs, AI), CHF 10.- (étudiants) | Sur réservation à theatreprevert@fondation-janmichalski.ch

Informations complémentaires

Ressources Succession Jacques Prévert

Différents éléments biographiques et bibliographiques sont disponibles sur le site de Fatras/Succession Jacques Prévert <http://www.jacquesprevert.fr/>

Présentation de la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature

Située en pleine nature, au pied du Jura vaudois, la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature a été créée en 2004 à l'initiative de Vera Michalski-Hoffmann en mémoire de son époux, afin de perpétuer leur engagement commun envers les acteurs de l'écrit.

La mission de la Fondation Jan Michalski est ainsi de favoriser la création littéraire et d'encourager la pratique de la lecture à travers diverses actions et activités, parmi lesquelles des expositions en lien avec l'écriture et la littérature, des rencontres littéraires avec des écrivains du monde entier, la mise à disposition du public d'une grande bibliothèque multilingue de plus de 60'000 ouvrages, l'attribution d'un prix annuel de littérature mondiale, l'octroi de soutiens financiers et, dès avril 2017, l'accueil d'écrivains en résidence.

Pensée comme une petite cité à l'abri d'une canopée, la Fondation Jan Michalski a ouvert ses premiers espaces en 2013 et offre un lieu de rencontres unique, tourné vers le monde, où se mêlent écrivains, artistes et public.

Contact presse & communication

Aurélie Baudrier • Responsable de la communication Fondation Jan Michalski

En Bois Désert 10 • 1147 Montricher • Suisse • www.fondation-janmichalski.com

aurelie.baudrier@fondation-janmichalski.ch • Tél. + 41 21 864 01 51 • Mob. +41 79 287 58 85